



Analyse von Kunstwerken

1. Einleitung

Wie lautet Thema und Arbeitsauftrag für die folgende Bildanalyse, was beabsichtige ich auszuarbeiten?

2. Die Rahmendaten

Bildtitel, Künstler/in, Maße, Entstehungsjahr, Material, Kunstepoche, Bildgattung

Syntax Bild“grammatik“

4. Bildgestaltung

- Farbe
- Farbmittel/- Bindemittel
- Farbauftrag und Duktus
- Farbwerte
- Farbkontraste
- Bildaufbau
- Achsen / Richtungen
- Bildschwerpunkte
- Räumlichkeit / Plastizität
- Perspektive
- Vorder-/Hintergrund
- Materialwirkung



Semantik - Inhalte

3. Denotation

Beschreibung: **Was** ist abgebildet?
Wer ist abgebildet?
Wo findet die Handlung statt?
Welche Handlung ist erkennbar?
Was erscheint besonders wichtig zu sein?

6. Konnotation

(Be-)Deutung:
Was bedeutet das Dargestellte?
Wie sind die in den Schritten 3,4 und 5 festgestellten Aussagen zu interpretieren?

5. Entstehungs- und Betrachtungszusammenhänge

- Haben sich der Künstler oder Personen aus seinem Umfeld geäußert?
- Wer konnte dieses Bild sehen?
- Für wen wurde es gemalt / gestaltet?

7. Abschließende Stellungnahme

Persönliche Einschätzung und Wertschätzung des Bildes.